

# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 8º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: SANDRA 2ºANO A, LUCIMARA 2º ANO B, GISELE 2º ANO C, LUCIMARA 2º ANO D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/06 à 26/06

#### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 22/06 a 26/06 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.



<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>Língua Portuguesa:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura de texto (poema) e interpretação.</li><li>• Ortografia: M antes de P e B e no final da sílaba.</li><li>• Escrita de palavras e frases.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Matemática:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Problemas envolvendo as operações fundamentais.</li></ul></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>Língua Portuguesa:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Treinar a leitura e compreensão do texto.</li><li>• Identificar o uso da letra M na escrita de algumas palavras.</li><li>• Escrever palavras e frases corretamente.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Matemática:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e resolver situações problemas.</li></ul></li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organize seus estudos.</li><li>• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.</li><li>• Assistindo vídeo aula e realizando as atividades.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno) vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos e ilustração.</li></ul>







ASSISTIR: VÍDEO YOUTUBE: CANAL TV ESCOLA CURITIBA – LÍNGUA PORTUGUESA 2º E 3º ANO

Aula do dia

08/06: [www.youtube.com/watch?v=vWjgWiLqDKk&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011FI&index=112](https://www.youtube.com/watch?v=vWjgWiLqDKk&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011FI&index=112)

1 – ESTE TEXTO FAZ PARTE DA COLETÂNEA DE POEMAS “OU ISTO OU AQUILO”, DE CECÍLIA MEIRELES, LEIA COM MUITA ATENÇÃO:

 **Leilão de jardim** 

- Quem me compra um jardim com flores?  
Borboletas de muitas cores,  
lavadeiras e passarinhos,  
ovos verdes e azuis nos ninhos?  
  
- Quem me compra este caracol?  
Quem me compra um raio de sol?  
Um lagarto entre o muro e a hera,  
uma estátua da Primavera?  
 
- Quem me compra este formigueiro?  
E este sapo, que é jardineiro?  
E a cigarra e a sua canção?  
E o grilinho dentro do chão?  
(Este é o meu leilão.) 

Cecília Meireles

- A) SUBLINHE O TÍTULO DO POEMA.
- B) PINTE DE AMARELO O NOME DA AUTORA.
- C) CIRCULE CADA ESTROFE DE UMA COR DIFERENTE.

2 – RESPONDA COM ATENÇÃO:

A) O QUE É UM LEILÃO?

( ) UM EVENTO DE COMPRA E VENDA.

( ) UMA EXPOSIÇÃO.

B) O QUE ESTÁ SENDO LEILOADO? \_\_\_\_\_

C) QUAIS OS ANIMAIS QUE APARECEM NESTE JARDIM?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

D) PESQUISE E ESCREVA ABAIXO:

- UMA PALAVRA QUE TENHA M ANTES DE P:

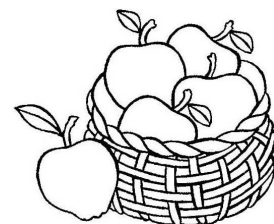
- DUAS PALAVRAS QUE TERMINEM COM M:

### MATEMÁTICA

**link:** <https://www.youtube.com/watch?v=CJ8Essl0BfA&t=948s>

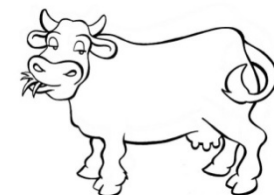
#### 1) RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMA:

A) CAMILA FOI AO SUPERMERCADO E COMPROU 8 DEZENAS DE LARANJAS E 7 UNIDADES DE MAÇÃ. QUANTAS FRUTAS ELA COMPROU?



R.....

B) EM UM PASTO HÁ 47 BOIS E 13 CAVALOS. QUANTOS BOIS HÁ A MAIS DO QUE CAVALOS?



R.....

C) EM UMA APRESENTAÇÃO DE GINÁSTICA, PARTICIPARAM 25 MENINAS E 23 MENINOS. QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARAM?



R.....

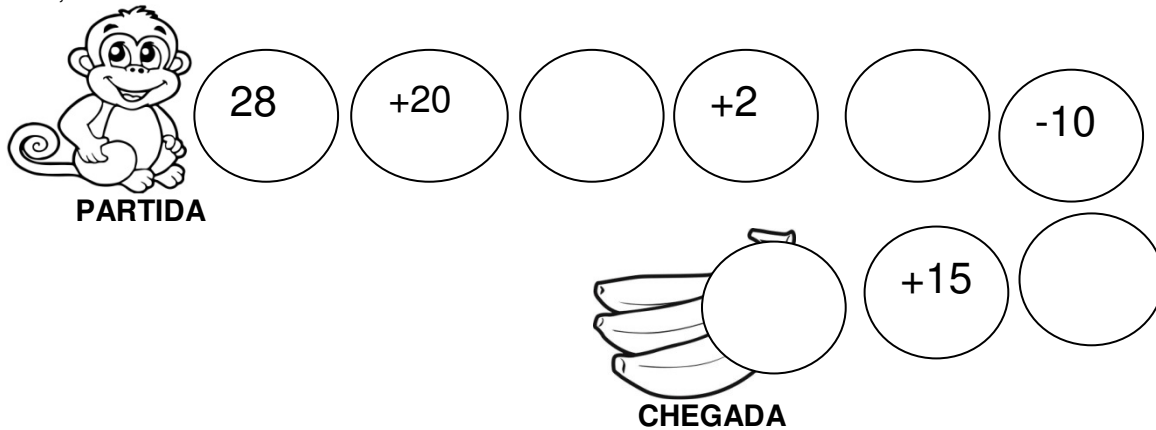
D) O ÔNIBUS DA ESCOLA DE MARIANA TEM CAPACIDADE PARA 30 ALUNOS. HOJE APENAS 22 ALUNOS FORAM PRA ESCOLA. QUANTOS ALUNOS FALTARAM?



R.....

## 2) DESAFIO

PARA FICAR COM AS BANANAS, O MACACO DEVE CHEGAR NO NÚMERO 55. FAÇA ISSO PARA ELE, SEGUINDO AS SETAS E COLOCANDO CORRETAMENTE OS NÚMEROS QUE FALTAM:




### ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 8º ROTEIRO

TERÇA-FEIRA: 23/06/2020

#### COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

<b>AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RECONHECER E COMPRENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)</li></ul>
<b>ATIVIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA">https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA</a></li><li>• DATE: JUNE ___ / 2020</li><li>• ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)</li><li>• CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</li></ul>
<b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	

**COLOR AND MAKE AN X. (Pinte e marque um x)**

CAKE			
SUGAR			
BREAD			
MILK			
COFFEE			
JUICE			

Ligue a fruta ao seu nome.



APPLE



PINEAPPLE



GRAPE



LEMON



ORANGE

## 8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: DANIELA  
ROSANGELA

TURMA: 2º ANO A, B, C e D.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

### **ATIVIDADE:**

**O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS E BRINCADEIRAS

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECREAÇÃO DE REGRAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** ATRAVÉS DA BRINCADEIRA PERDIDOS NA FLORESTA.

### **COMO FAZER:**

PRIMEIRO, ANTES DE COMEÇAR A BRINCADEIRA, **VOCÊ DEVE CRIAR UM ENREDO, DEVE EXPLICAR PARA A CRIANÇA ONDE ELE ESTÁ E O QUE ESTÁ ACONTECENDO.** DIGA-LHE QUE ELA ESTÁ NUMA FLORESTA E QUE ACABOU SE PERDENDO DE VOCÊS – DOS PAIS OU DOS AMIGUINHOS QUE ESTAVAM COM ELE – E AGORA ELE PRECISA ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA.

EM SEGUIDA, **ENSINE A CRIANÇA AS AÇÕES QUE ELA DEVERÁ REALIZAR DE ACORDO COM AS POSTURAS QUE VOCÊ ADOTAR.** ANTES DE EXPLICAR ESSAS POSTURAS, SÓ QUERO FRISAR QUE VOCÊ PRECISA SE DESLOCAR NO ESPAÇO: VOCÊ E A CRIANÇA ESTÃO SE DESLOCANDO NO ESPAÇO, MAS VOCÊ VAI REPRESENTAR ALGUMAS COISAS QUE HÁ NA FLORESTA.

**A PRIMEIRA POSTURA É PARAR E ELEVAR UMA DAS PERNAS.** COMO VOCÊ VIU NA DEMONSTRAÇÃO, VOCÊ VAI ELEVAR UMA DAS PERNAS, E ESSA PERNA REPRESENTA O GALHO DE UMA ÁRVORE; A CRIANÇA PRECISA PASSAR POR BAIXO PARA NÃO SE CHOCAR COM ESSE GALHO DE ÁRVORE, E SE FERIR.

**QUANDO VOCÊ PARAR E ELEVAR OS BRAÇOS – POSTURA 2 –, A CRIANÇA DEVERÁ SE ESCONDER ATRÁS DE VOCÊ.** VOCÊ ESTARÁ REPRESENTANDO UMA ÁRVORE ENORME. E ELE FARÁ ISSO PARA SE ESCONDER DE UM ANIMAL FERROZ, UM ANIMAL GIGANTE QUE ESTÁ PASSANDO POR ALI. SE ESSE ANIMAL O VIR, ELE PODE ATACÁ-LO, ENTÃO ELE PRECISA SE ESCONDER.

**A TERCEIRA POSTURA VOCÊ REPRESENTARÁ UM TRONCO ROLANDO,** PARA ISSO DEVERÁ DEITAR NO CHÃO E ROLAR, A CRIANÇA DEVERÁ PULAR O “TRONCO” NO CASO VOCÊ OU OUTRA PESSOA QUE SE PROPOR A RESENTA-LO, INTERESSANTE TROCAR COM A CRIANÇA DEIXAR ELA EXPERIMENTAR SER O TRONCO.

**A QUARTA E ÚLTIMA POSTURA É A AGACHADA, QUE REPRESENTA A CHEGADA DO RESGATE.** ENTÃO, QUANDO VOCÊ SE AGACHAR, A CRIANÇA DEVERÁ CORRER PARA PERTO DE VOCÊ, POSICIONAR-SE ATRÁS DE VOCÊ E SUBIR, MONTAR, NAS SUAS COSTAS. ISSO REPRESENTARÁ O RESGATE. E AÍ VOCÊ VAI DAR UMA VOLTA COM ELA, REPRESENTANDO O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA. DEPOIS ELA PODERÁ DESCER, E VOCÊS REINICIAM A BRINCADEIRA.

**NÃO SE ESQUEÇA: VOCÊ DEVERÁ ESTAR SE DESLOCANDO NO ESPAÇO COM A CRIANÇA E, QUANDO VOCÊ ADOTAR ALGUMA POSTURA, ELE DEVERÁ REALIZAR A AÇÃO QUE CORRESPONDE ÀQUELA POSTURA.**

ESSA É UMA BRINCADEIRA SIMPLES, FÁCIL DE APRENDER, MAS MUITO DIVERTIDA PARA CRIANÇAS!

### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- FAÇA DESENHO COLORIDO COM AS AÇÕES QUE VOCÊ REALIZOU NA BRINCADEIRA.

**EXPLICAÇÃO DESTA ATIVIDADES ESTA NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba aula do dia 08/06/2020.**

<https://www.youtube.com/watch?v=hscoCBc9JEQ&t=1491s>

## 8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: CLEONICE E SUELY  
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

TURMA: 2º ANO A, B, C e D

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 DE JUNHO – 2020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIRO – MÚSICA ERUDITA E MPB;</li><li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> MELODIA E RITMO;</li><li>➤ <b>NOTAÇÃO E REGISTRO:</b> REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL;</li><li>➤ <b>CONTEXTOS E PRÁTICAS:</b> FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PR.EF15AR15.D.2.30</b> - CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR14.S.2.50</b> - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO);</li><li>➤ <b>PR.EF15AR16</b> – PRODUZIR UM REGISTRO MUSICAL DE FORMA NÃO CONVENCIONAL;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR01.S.3.01</b> - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li><li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u>COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM APRECIACÃO MUSICAL</u>  <b>CURIOSIDADE:</b> A MÚSICA ERUDITA (CLÁSSICA) DE HOJE É UMA COMPOSIÇÃO DO BRASILEIRO <b>HEITOR VILLA-LOBOS</b>, QUE, SE CARACTERIZA POR IMITAR O MOVIMENTO DE UMA LOCOMOTIVA COM OS INSTRUMENTOS DA ORQUESTRA. ANOS DEPOIS, A MELODIA RECEBEU LETRA COMPOSTA POR FERREIRA GULLAR EM FORMA DE POEMA. E, EM 1978, TORNOU SE MPB - MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, NA VOZ DE EDU LOBO.</li><li>➤ PENSE E IMITE ALGUNS SONS QUE OUVIMOS NO DIA-A-DIA COMO: SONS DA NATUREZA COM O CANTAR DOS PÁSSAROS, O VENTO, CHUVA, TROVÕES; SONS DE SUA CASA COMO AS CONVERSAS E O ANDAR DAS PESSOAS, OS SONS PRODUZIDOS POR SEUS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO, OS APARELHOS ELÉTRICOS, DENTRE OUTROS.</li><li>➤ ASSISTA UM VÍDEO DIVERTIDO DESTA MÚSICA, ACESSANDO ESSE LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew;">https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew;</a></li></ul>

- APRECIE A CANÇÃO E, ACOMPANHE COM A LETRA DA MÚSICA:

**O TRENZINHO DO CAIPIRA**

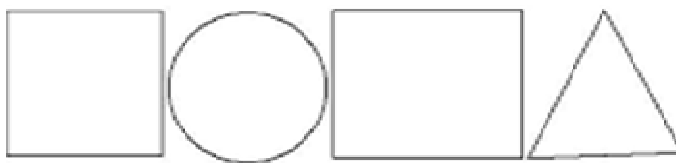
COMPOSITOR: HEITOR VILLA LOBOS

LETRA: FERREIRA GULLAR

CANTOR: EDU LOBO

**LÁ VAI O TREM COM O MENINO  
LÁ VAI A VIDA A RODAR  
LÁ VAI CIRANDA E DESTINO  
CIDADE E NOITE A GIRAR  
LÁ VAI O TREM SEM DESTINO  
PRO DIA NOVO ENCONTRAR  
CORRENDO VAI PELA TERRA  
VAI PELA SERRA  
VAI PELO MAR  
CANTANDO PELA SERRA O LUAR  
CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR  
NO AR, NO AR...**

- PERCEBA O RITMO DA CANÇÃO E TENDE CANTAR SEGUINDO A MELODIA;  
**DEPOIS:**
- PENSE QUE VOCÊ É O MAQUINISTA DESSE TREM E, EM QUAL LUGAR GOSTARIA DE PASSEAR?
- DESENHE E PINTE ESSE LUGAR QUE VOCÊ PENSOU, FAZENDO OS TRILHOS NESTA PAISAGEM POR ONDE O TREM PASSARÁ;
- OBSERVE, AGORA, AS FORMAS GEOMÉTRICAS ABAIXO:



- PEGUE EMBALAGENS VAZIAS DE PAPEL (CAIXAS DE SABONETES, CHÁS, REMÉDIOS OU OUTROS);
- DESENHE ESSAS FORMAS NO VERSO DA EMBALAGEM QUANTAS VEZES QUISER;
- RECORTE ESSAS FORMAS E MONTE FORMANDO UM LINDO TRENZINHO;
- FINALIZE COLANDO AS PEÇAS DO SEU TRENZINHO NA PAISAGEM QUE VOCÊ DESENHOU.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS**

- PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;
- LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA (SE TIVER)
- RÉGUA E BORRACHA;
- EMBALAGENS: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS, ETC.

**IMPORTANTE**

- LEMBRANDO SEMPRE DE:
- COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES;
- FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
- **ORGANIZÁ-LAS E GUARDÁ-LAS**, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**8º ROTEIRO**

**QUARTA-FEIRA: 24/06/2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>História</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• A noção do EU e do outro (mudança, pertencimento e memória).</li></ul></li><li>➤ <b><u>Geografia</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Paisagem e suas transformações.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Ensino Religioso</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentos e animais sagrados.</li></ul></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>História</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber que a passagem do tempo traz mudanças e memórias.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Geografia</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber que o homem modifica a paisagem a sua volta..</li></ul></li><li>➤ <b><u>Ensino Religioso</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender que em algumas religiões animais e alimentos são sagrados.</li></ul></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vamos registrar através de atividades escritas e ilustrações.</li></ul>

**HISTÓRIA**

**A IMPORTÂNCIA DA MEMÓRIA EM NOSSA VIDA**

COMO VIMOS NA AULA ANTERIOR, CADA PESSOA TEM A SUA **HISTÓRIA** E COM O PASSAR DO TEMPO MUITAS COISAS VÃO SE TRANSFORMANDO. NOSSA VIDA VAI MUDANDO, O TEMPO VAI PASSANDO E TUDO A NOSSA VOLTA VAI SE MODIFICANDO.

COM O PASSAR DO TEMPO, CRIAMOS AS **MEMÓRIAS**, LEMBRAMOS DE COISAS BOAS E, TAMBÉM, NÃO TÃO BOAS QUE ACONTECEM EM NOSSA VIDA.

ALGUNS OBJETOS FAZEM PARTE DA HISTÓRIA DE VIDA DE MUITAS PESSOAS E OS MESMOS TÊM UMA MEMÓRIA SOCIAL. TANTO QUE MUITOS DESSES OBJETOS FAZEM PARTE DE UM MUSEU. OBSERVE AS GRAVURAS ABAIXO:

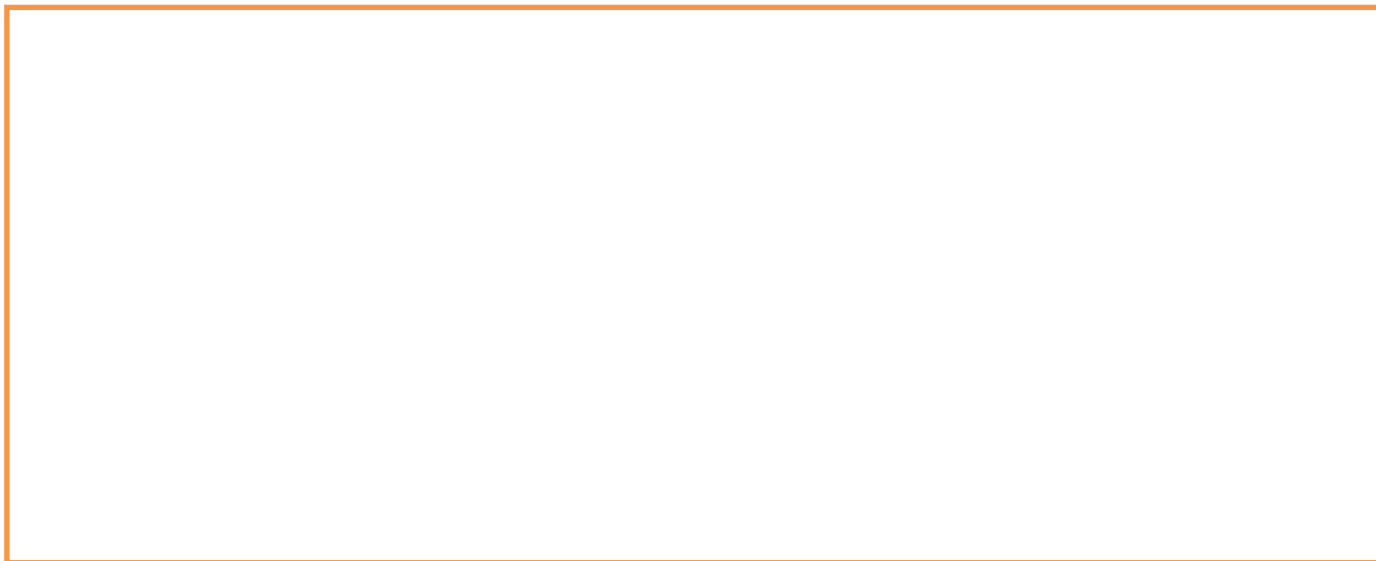


**BICICLETA ANTIGA.**



**CARRO DE 1929.**

DESENHE NESSE ESPAÇO UM OBJETO QUE VOCÊ POSSUA EM CASA OU PESQUISE, QUE FAÇA PARTE DA **MEMÓRIA SOCIAL**, OU SEJA, QUE OS SEUS PAIS OU AVÓS CONHECERAM NA INFÂNCIA.

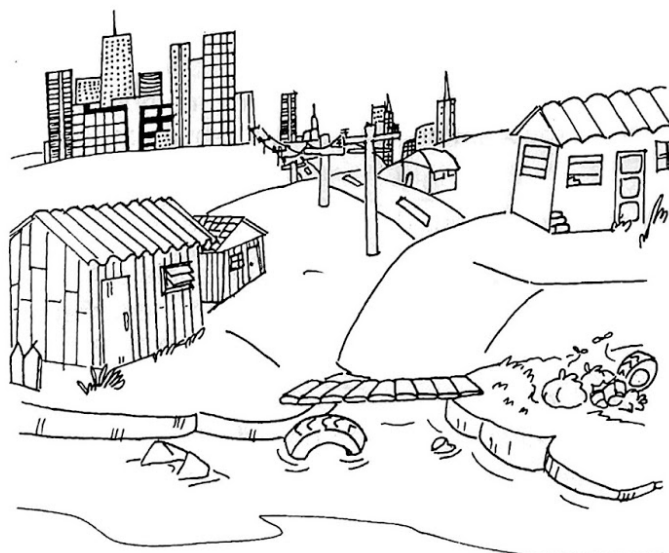


## GEOGRAFIA A PAISAGEM

TUDO O QUE EXISTE NUM LUGAR FAZ PARTE DA **PAISAGEM** DESSE LUGAR: CASAS, RUAS, RIOS, MONTANHAS, ÁRVORES, PRAÇAS, ESTRADAS, PONTES, ETC.

O HOMEM MODIFICOU BASTANTE A **PAISAGEM NATURAL**, OU SEJA, DERRUBOU ÁRVORES, CANALIZOU RIOS, MODIFICOU A FORMA DOS TERRENOS PARA CONSTRUIR PRÉDIOS, RUAS, AVENIDAS, PONTES, VIADUTOS, ETC.

A GRAVURA ABAIXO MOSTRA UMA **PAISAGEM MODIFICADA** PELO HOMEM.



**Paisagem natural:** é constituída pela água, pelo solo, pelo ar e outros elementos do meio ambiente.

**Paisagem modificada:** é a paisagem natural modificada pelo homem.

ENCONTRE NO QUADRO ABAIXO ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DE PAISAGEM NATURAL E PAISAGEM MODIFICADA E ESCREVA AS PALAVRAS.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ENSINO RELIGIOSO

#### ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS

TODOS OS ALIMENTOS SÃO SAGRADOS. OS HÁBITOS ALIMENTARES FAZEM PARTE DA NOSSA **CULTURA**. MUITOS DESSES HÁBITOS VIERAM DE POVOS INDÍGENAS, DOS PORTUGUESES, DOS NEGROS, ETC. MUITOS DESSES ALIMENTOS SÃO CONSIDERADOS SAGRADOS.

HÁ ENTRE OS INDÍGENAS BEBIDAS E COMIDAS SAGRADAS. PREPARADAS PRINCIPALMENTE DE MILHO OU MANDIOCA. O MILHO E A MANDIOCA SÃO ALIMENTOS NUTRITIVOS, QUE FAZEM PARTE DA CULINÁRIA BRASILEIRA. ATUALMENTE, MUITAS TRIBOS SOFRERAM INFLUÊNCIA COM O HOMEM DA CIDADE E AOS POUCOS ESTÃO PERDENDO SEUS COSTUMES.

OS **ALIMENTOS SAGRADOS** ESTÃO PRESENTES NA MAIORIA DAS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS EXISTINDO UMA LIGAÇÃO DIRETA ENTRE A RELIGIÃO E A ALIMENTAÇÃO.

ASSIM COMO TEMOS ALIMENTOS SAGRADOS, ALGUMAS RELIGIÕES CONSIDERAM ALGUNS **ANIMAIS** COMO SAGRADOS. POR EXEMPLO, NA ÍNDIA EXISTEM DEZENAS DE **ANIMAIS SAGRADOS**, MAS OS MAIS POPULARES SÃO O ELEFANTE, O MACACO, A VACA, A COBRA E O TIGRE.

1- COMPLETE DE ACORDO COM O TEXTO.

- a) TODOS OS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS SÃO \_\_\_\_\_.
- b) O \_\_\_\_\_ E A \_\_\_\_\_ SÃO CONSIDERADOS ALIMENTOS SAGRADOS PELOS INDÍOS.
- c) ALÉM DOS ALIMENTOS ALGUMAS RELIGIÕES CONSIDERAM OS \_\_\_\_\_ SAGRADOS.
- d) NA ÍNDIA, ALGUNS ANIMAIS SÃO SAGRADOS, COMO \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ E O \_\_\_\_\_.

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
8º ROTEIRO**

**QUINTA-FEIRA: 25/06/2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>Ciências:</u></b></li><li>• Seres vivos e não vivos componentes do ambiente.</li><li>➤ <b><u>Língua Portuguesa:</u></b></li><li>• Leitura do texto (poema).</li><li>• Escrita de palavras e frases.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>Ciências:</u></b></li><li>• Identificar seres vivos e não vivos do ambiente.</li><li>➤ <b><u>Língua Portuguesa:</u></b></li><li>• Treinar a leitura e a compreensão dos textos.</li><li>• Escrever palavras e frases corretamente.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organize seus estudos.</li><li>• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.</li><li>• Assistindo vídeo aula.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno), registraremos através de leitura, interpretação, pintura, realização de cálculos e com registros escritos.</li></ul>

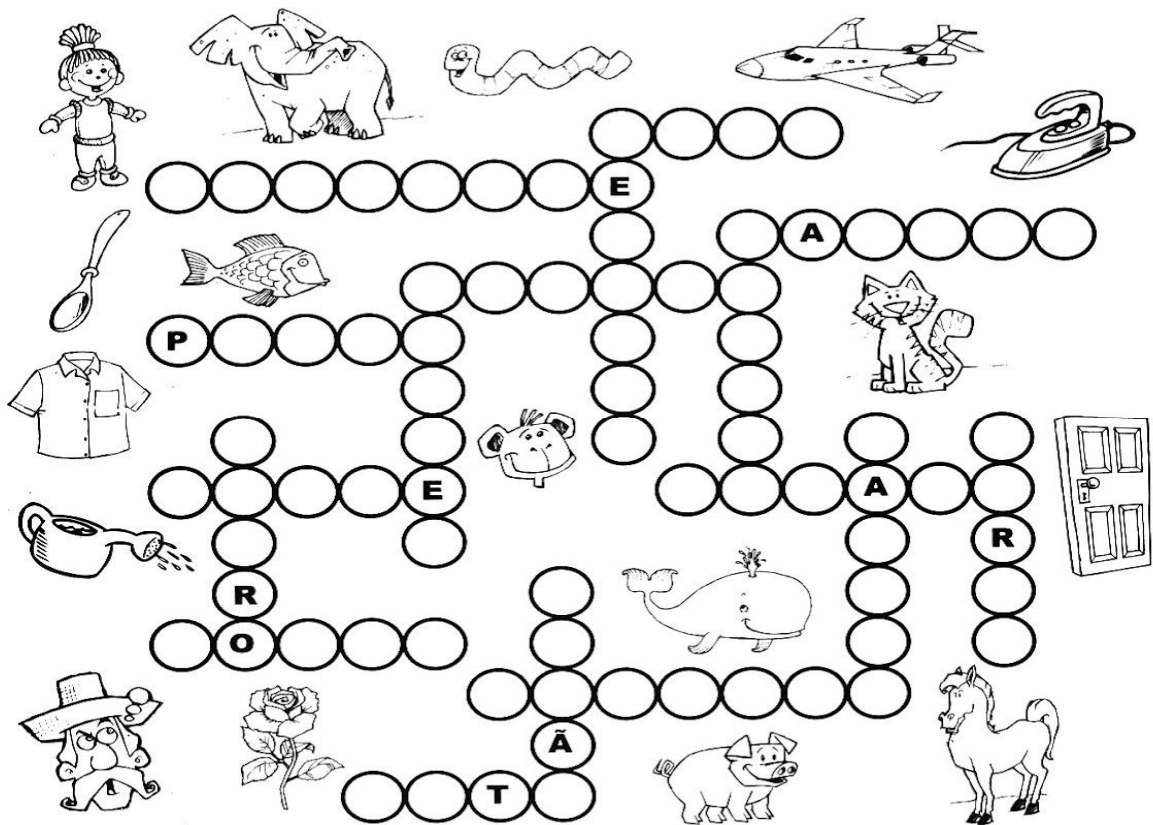
**CIÊNCIAS**

**SERES VIVOS E COMPONENTES NÃO VIVOS DO AMBIENTE**

NA AULA PASSADA, APRENDEMOS QUE O MEIO AMBIENTE É FORMADO POR SERES VIVOS E NÃO VIVOS.

**SERES VIVOS** SÃO AQUELES QUE NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM E MORREM. JÁ OS SERES **NÃO VIVOS** SÃO AQUELES QUE NÃO TÊM VIDA.

**COMPLETE A CRUZADINHA ESCRREVENDO NA HORIZONTAL OS NOMES DOS SERES VIVOS E NA VERTICAL OS NOMES DOS SERES NÃO VIVOS.**



**AGORA ESCREVA AS PALAVRAS DA CRUZADINHA DE ACORDO COM O NÚMERO DE LETRAS.**

4 LETRAS	5 LETRAS	6 LETRAS	7 LETRAS	8 LETRAS

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1 – RELEIA O POEMA “LEILÃO DE JARDIM”:** ESTÁ NA ATIVIDADE DE SEGUNDA-FEIRA.

**2- PESQUISE NO TEXTO PLAVARAS QUE RIMAM COM:**

FLORES - \_\_\_\_\_

FORMIGUEIRO - \_\_\_\_\_

PASSARINHOS - \_\_\_\_\_

CANÇÃO - \_\_\_\_\_

CARACOL - \_\_\_\_\_

**3 –ORGANIZE AS SÍLABAS E DESCUBRA A PALAVRA:**

TA	BO	LE	BOR

MI	GUEI	FOR	RO

RES	FLO

MA	PRI	VE	RA

RA	CA	COL

LO	GRI

AGORA ESCOLHA DUAS PALAVRAS E FORME FRASES:

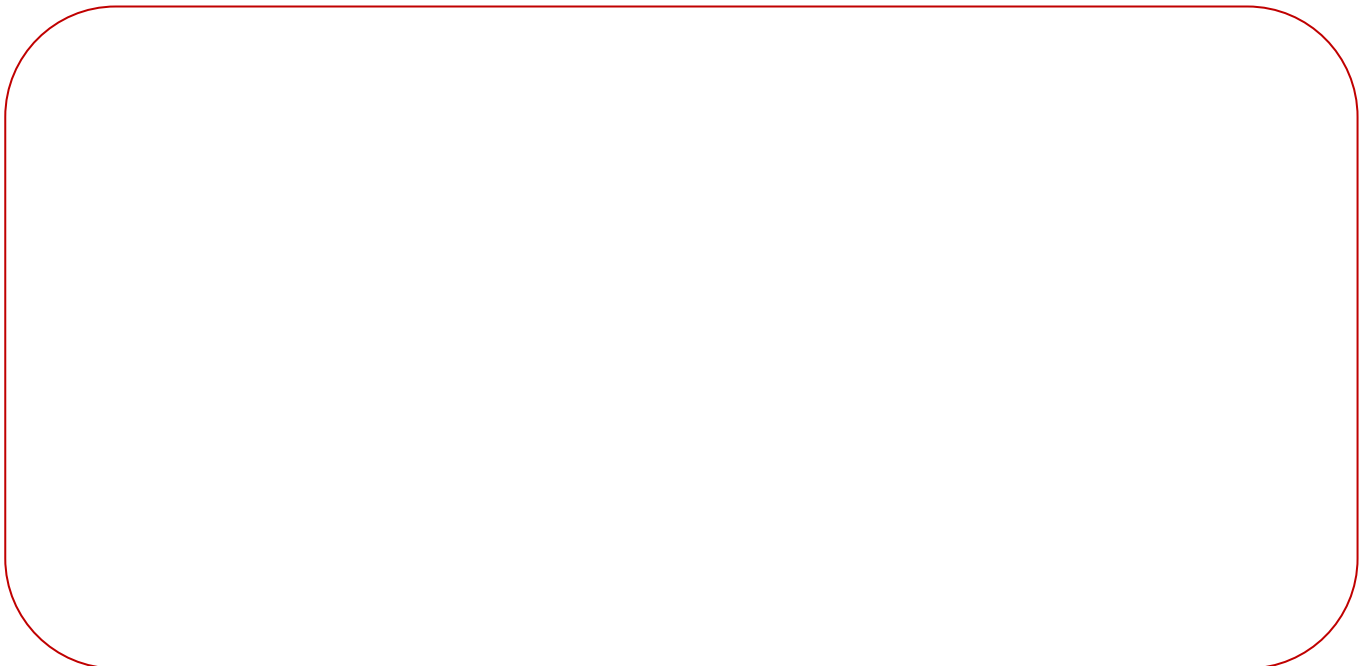
---

---

---

---

**4 – DESENHE O JARDIM DA SUA CASA, CASO NÃO TENHA DESENHE COMO VOCÊ GOSTARIA QUE FOSSE:**



# ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

## 8º ROTEIRO

**SEXTA – FEIRA: 26/06/2020**

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>➤ <b><u>Matemática:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Situações problemas envolvendo operações fundamentais.</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>➤ <b><u>Matemática:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender e resolver situações problemas.</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>Organize seus estudos.</li><li>Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.</li><li>Assistindo vídeo aula.</li></ul>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno), registraremos através da interpretação dos enunciados, realização de cálculos e com registros escritos.</li></ul>

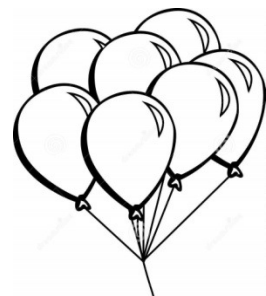
### **MATEMÁTICA**

**1) UM TIME DE BASQUETE FEZ 41 PONTOS NO PRIMEIRO TEMPO. NO SEGUNDO TEMPO FEZ 43 PONTOS. QUANTOS PONTOS FEZ ESSE TIME NO JOGO TODO?**



**R:** \_\_\_\_\_

2) EM UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO FORAM COLOCADAS 98 BEXIGAS CHEIAS PARA ENFEITAR. DURANTE A FESTA ESTOURARAM 45 BEXIGAS. QUANTAS BEXIGAS RESTARAM NA FESTA?



R: \_\_\_\_\_

DESAFIO: DESCUBRA O SEGREDO E COMPLETE A TABELA COM AS SOMAS QUE FALTAM .

+	25	50	13
4		54	
33	58		

